

Виктор Бураков

ЧУДО-ГОРОД «РУССКИЙ ФАРФОР»



ООО «Русский фарфор» — предприятие народно-художественных промыслов Чудовского района Новгородской области с богатой вековой историей, отражающей развитие уникального фарфорового промысла на протяжении последнего столетия и как часть художественно-промышленной культуры Земли Новгородской.

Сегодня — это единственное предприятие в Новгородской области по производству фарфора. Уникальность фарфорового производства заключается в многогранности и совокупности сфер реализации политики предприятия по сохранению и совершенствованию новгородского фарфора.

«Русский фарфор» реализует свою политику развития в нескольких направлениях: в историко-культурной, промышленной и художественной. Предприятие связано с именем Ивана Емельяновича Кузнецова, который имел в Новгородской области три фабрики по производству фаянса и фарфора. «Фабрика И.Е. Кузнецова на Волхове» входила в состав Товарищества И.Е. Кузнецова в Новгородской губернии. Здание фабрики на Волхове признано памятником промышленной архитектуры 19 века. Сегодня на фабрике открыт Музей фарфора «Волхова». Посетители могут также посетить производственную экспозицию «Рождение фарфорового чуда», которая раскрывает секреты ручного создания фарфора.



Чайный сервиз «Кузнецовский». 19 век

Супница. 20 век



На фабрике ведутся мероприятия по техническому перевооружению. Установлены новые энергосберегающие печи, изменяются технологические режимы. Все это позволяет улучшить качество фарфоровой продукции и условия труда мастеров, которые своим уникальным трудом создают для нас продукцию высокоэстетического и художественного значения.

Отличительной особенностью новгородского фарфора еще с кузнецовских времен всегда являлась доступность его для всех слоев населения, ориентированная на различный покупательский спрос.

Большое значение придается развитию художественной политики предприятия, что позволяет ему не только работать на типовую конъюнктуру рынка, но и формировать предложения согласно выработанной стратегии по сохранению, развитию и популяризации историко-культурного наследия фарфорового промысла Новгородчины. Это касается и создания сувенирного ряда продукции с новгородской тематикой: скульптура «Садко» и «Волхова», «Памятник Тысячелетию», «Царевна-Ильмень», декоративные тарелки и кружки.