

состава и припуска черни рабочим артели. Промсоюз в знак признательности установил ему пожизненную пенсию. Большую роль в развитии промысла сыграл заслуженный деятель искусств РСФСР Шильниковский Евстафий Павлович (1890–1980). Многие годы он был художественным руководителем артели. Если М.П. Чирков заложил высочайшее качество серебряных изделий с чернью, то Е.П. Шильниковский поднял их художественный уровень. На Всемирной выставке в Париже в 1937 г. за «Пушкинскую серию» – столовый набор, украшенный рисунками на тему пушкинских стихов и сказок, артели была присуждена Большая золотая медаль и диплом. С этого времени изделия «Северной черни» экспонируются на многих международных и всероссийских выставках, получая, как правило, высшие награды. Нынешние художники промысла активно развивают достигнутые успехи. Большой вклад внесла заслуженный ху-



*Е.П. Шильниковский за работой*

дожник РСФСР Е.Ф. Тропина, а также художники Л.М. Бобылева, Л.С. Меньшикова, А.Н. Тельтевский, О.А. Петрова. Современные изделия великоустюгских мастеров, дополнили коллекции ювелирного искусства крупнейших музеев России, ближнего и дальнего зарубежья, а также частных собраний. В 1960 г. артель была переименована в фабрику «Северная чернь», а в 1973 г. в завод. В настоящее время это закрытое акционерное общество «Великоустюгский завод «Северная чернь».

ЗАО «Великоустюгский завод «Северная чернь» – крупное предприятие народного художественного промысла России по производству изделий из серебра 925 пробы украшенных черневым рисунком. Особенностью изготовления является то, что, каждое изделие выполнено традиционным для промысла ручным способом с соблюдением старинной технологии «северной черни». Это удостоверяется Сертификатом, ежегодно выдаваемым предприятию Торгово-промышленной палатой Российской Федерации.



*Чернь - особый сплав сульфидов металлов (в том числе и серебра) черного цвета. Черневой состав варят и размалывают. Затем необходимый рисунок вырезают итихелем на серебряной поверхности, покрывают черневым порошком и сплавляют чернь с серебром. Лишнюю чернь убирают с поверхности и она остается только в углублениях рисунка.*



*Диплом Всемирной выставки в Париже, которым была отмечена артель «Северная чернь»*