

*Янтарь — талисман людей, родившихся под знаком Льва. «Львицы» должны носить кольца и серьги с янтарем, которые уберегут от сглаза. «Львам» подойдут запонки и булавки на галстук из янтаря, что усилит интуицию.*

Эти панели попали в руки Альфреда Роде, директора Янтарного музея в Кенигсберге. Довольно многим Роде казался довольно странным человеком, чуть ли не сумасшедшим, в особенности после того, как он принялся за изучение янтарной комнаты прусского короля. Что удалось узнать ему в ходе исследований никому доподлинно не известно. Говорят, что на одной из панелей, в тщательно замаскированной щели Роде нашел тонкие пластины, с изложением подробной инструкции по сборке кабинета, в которой, якобы, была изложена сложная геометрия тайника, способного навсегда сокрыть кабинет от постороннего. Используя эти данные, Роде руководил строительством системы подземных сокровищниц, в которых, по многим версиям и хранится теперь Янтарный кабинет. Разгадать эту загадку — до сих пор мечта многих исследователей. Любой знак, совпадение или событие, которое невозможно рационально объяснить, может оказаться ключом к тайне подземелья. Русский специалист по янтарной комнате Сергей Трифонов предполагает, что местонахождение тайника — это тоннель, соединяющий подземные помещения под рекой Прегель.



В Калининградском музее янтаря, хранятся уникальные природные образцы и ювелирные украшения, изготовленные умелыми руками местных мастеров. Здесь же в музее, можно подробно ознакомиться с многочисленными версиями о нахождении янтарной комнаты, которая возможно ещё и заявит о себе.

На протяжении многих веков интерес российских властей к янтарному кабинету, который то переделывали, то выставляли напоказ, не ослабевал. Причем по разным причинам. Любители нумерологии, например, не раз отмечали, что помимо Кенигсберга, сумма цифр года основания города равна тринадцати лишь у двух европейских городов — Берлина и Москвы. Является ли это простым совпадением, но почему-то, именно панели Янтарной комнаты были, в первую очередь, вывезены нацистами с завоеванных в 1941 году советских территорий. Причем только те панели, что были созданы Туссо и Шлюттером.



Попасть в него можно только через подвал Королевского замка, и пройдя по пути, соединявшему дворец с Кафедральным собором, попытаться не заплутать в многочисленных лабиринтах. Ибо тот, кто знал о них, Альфред Роде, так и не открыл свою тайну. Алексей Брюсов, брат знаменитого поэта Валерия Брюсова, направленный из СССР к уже спившемуся старику Роде, писал в отчете, что тот был будто бы загипнотизированным и ничего не помнил. Впрочем, в дневниках А. Брюсов записал: «Мне сдается, что он знает больше, чем говорит, а когда и говорит, то нередко лжет. Если на него не смотреть, но следить изредка или исподтишка, то рука его перестает дрожать». Смерть Альфреда Роде и его жены тоже полна тайн. Многие считают, что на кенигсбергском кладбище захоронены вовсе не они, якобы погибшие от страшной инфекции. Что за несколько часов до того, как на их постели положили два полуразложившихся трупа, Роде и его жену погрузили в грузовик и вывезли из города. Куда — никто не знает, но поговаривают, что это операция была проведена ни НКВД, ни оставшимися в городе людьми Анненербе, а, скорее всего, американской разведкой. Так что секреты Янтарной комнаты, видимо, пылятся в тайниках Нового Света.