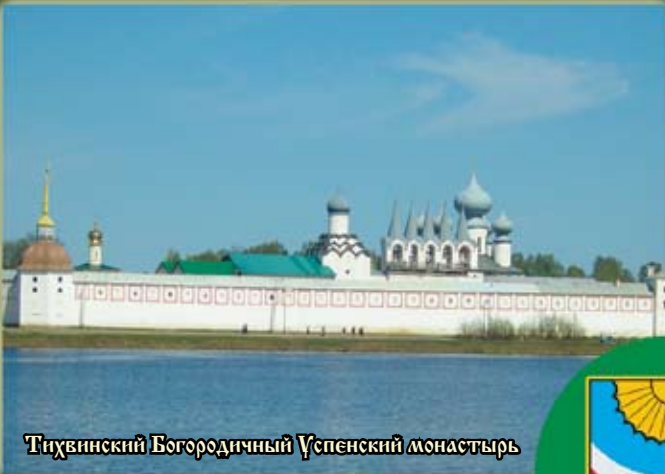


## ТИХВИН



Тихвинский Богородичный Успенский монастырь



Современные тихвинские мастера представляют различные яркие и самобытные народные ремесла: кружевоплетение, резьбу по дереву, прорезную резьбу, капу, тканье поясов, полотенца, декоративную обработку кожи, висерное рукоделие, роспись по дереву, народную куклу, лоскутную пластику, традиционный костюм, вышивку.



Первое письменное упоминание о Тихвине относится к 1383 г. Оно связано с чудесным явлением в этих местах иконы Богоматери, названной впоследствии Тихвинской. Строительство деревянной церкви Успения Пресвятой Богородицы на месте явления иконы положило начало развитию Пречистенского Тихвинского погоста, а затем и посада. Во второй половине 17– начале 18 в. Тихвинский посад достиг экономического расцвета и в 1773 г. указом Екатерины Второй ему присвоен статус города.

## ИВАНГОРОД



Ивангородская крепость



В краеведческом музее города хранится уникальная коллекция рисунков русского художника Ивана Билибина, подаренная краеведческому музею его сыном. Филигранные иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина и рисунки костюмов и декораций к постановкам «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о Золотом петушке», выполненные в характерном «билибинском» стиле, завораживают.

Здесь же в музее находится небольшая коллекция акварелей и фарфора супруги художника Щекатихиной-Потоцкой.

Ивангород – первая русская крепость с регулярным, прямоугольным планом, заложенная московским князем Иваном III в 1492 году. Крепость неоднократно подвергалась нападениям со стороны иноземцев. В 1704 году была освобождена от почти столетней оккупации шведами и навсегда отошла к России.

Главная святыня города – Троицкий собор, с усыпальницей семьи барона А.А. Штигица, основателя Государственного Банка России, промышленника и мецената.



Рисунок И.Я. Билибина